



FORMATION 2027

-

RÉALISER DES ATELIERS DE CRÉATIVITÉ TECHNIQUE

- ✓ **Durée :** 2 jours – 14 heures
- ✓ **Date :** 09 & 10 décembre 2027 de 9h30 à 17h30
- ✓ **Lieu :** Cité des sciences et de l'industrie - 30 avenue Corentin Cariou 75019 Paris (Salle accessible PMR)
- ✓ **Prix :** 700 euros par stagiaire (repas et hébergement non compris)

Contenu de la formation

✓ Descriptif

Bricoler, explorer, créer : une autre façon d'accompagner les publics

Le "Tinkering" ou créativité technique est une pédagogie d'atelier qui est avant tout manuelle dans lequel les participant-es réfléchissent en faisant, en expérimentant directement avec leurs mains et les matériaux mis à leur disposition.

Un défi ouvert leur est proposé, ils et elles ont accès à une grande variété de matériel, et aucune consigne précise : chacun et chacune est libre d'explorer ce qu'il ou elle souhaite réaliser à partir de ce défi. Par exemple réaliser une sculpture qui produit un son, construire une tour qui fait au moins 1m et qui est capable de supporter le poids d'un objet pré-défini, ou encore fabriquer une machine capable de gribouiller toute seule à partir de matériel d'électronique très simple.

Dans ce cadre, les participant-es se fixent leurs propres objectifs et avancent à leur rythme pour essayer de les atteindre. Les facilitateur·rices accompagnent les participant-es en les aidant à formuler ce qu'ils font, à mettre des mots sur ce qu'ils apprennent ou sur les difficultés rencontrées, et à approfondir leur compréhension. On valorise avant tout le cheminement plutôt que le résultat final. Les réalisations sont très personnelles, et les apprentissages aussi. Il n'y a ni réussite ni échec, ni compétition : seulement de l'exploration, des essais, et le plaisir de poursuivre des objectifs que l'on s'est fixés soi-même.

Les ateliers de créativité technique sont adaptés à des publics variés, y compris ceux qui se sentent éloignés des sciences. Par exemple :

- des enfants en contexte périscolaire dès la maternelle,
- des familles avec des enfants d'âge varié,
- des adolescent-es,
- des adultes en apprentissage du français,
- des détenus...



✓ Objectifs

Opérationnels

- Réaliser des séances de créativité technique

Pédagogiques

- Questionner l'intégration de la créativité technique dans sa structure
- Animer des séances de Créativité technique en adoptant une posture de facilitation
- Concevoir des offres de Créativité technique adaptées aux spécificités de sa structure et de ses publics

✓ Prérequis : aucun

✓ Profils et personnes concernées

Cette formation est recommandée pour les professionnel·les qui sont amenés à concevoir ou/et animer des actions pour un public à partir de 3 ans : animateurs et animatrices en center social ou milieu péri-scolaires, bibliothécaires, chargé-e de projet culturels...

Aucune connaissance ou expérience scientifique préalable n'est nécessaire.
Une expérience d'animation est préconisée.



✓ Programme

1 Découverte de la Créativité technique

- Participation à un atelier de créativité technique
- Bases théoriques de la créativité technique
- Origines, démarche, publics, pédagogie, objectifs, intérêts et contraintes

2 Animation de séances de Créativité technique

- Présentation de différentes activités
- Déroulement d'un atelier
- Posture de facilitation

3 Conception de séances de Créativité technique

- Invention de nouvelles activités
- Matériel et logistique

✓ Moyens pédagogiques et techniques

Les formations de l'École de la Médiation sont co-construites par plusieurs partenaires qui ensuite animent les formations. Elles s'appuient sur un référentiel de compétences de la médiation et sur les attentes et besoins particuliers de la structure commanditaire.

Chaque formation est construite autour du concept de la pédagogie par objectifs et privilégie les méthodes actives. Les stagiaires sont au coeur de la formation, c'est sur leur participation et leur expérience que le formateur ou la formatrice s'appuie pour venir compléter et formaliser les connaissances et les pratiques.

- La formation privilégie les méthodes actives pour favoriser l'émergence et l'appropriation des notions : retours d'expériences des stagiaires, exercices, analyse de cas pratique, mise en situation...
- La formation propose des configurations de travail différentes selon les activités : travail en grand groupe, en individuel, en binôme ou en petite équipe.
- Un diaporama permettra de structurer la présentation. Les réponses des stagiaires seront organisées en direct grâce à un tableau et des supports papiers
- Des supports pour favoriser la mise en œuvre des acquis (diaporama, références bibliographiques ou/et fiches synthétiques...) sont remis à l'issue de la formation.
- La formation est dispensée en français et en présentiel.

✓ Encadrement

Nos formations sont animées par des professionnel·les alliant une expertise en médiation et une maîtrise des techniques de formation continue.

Le nom de la personne qui animera la formation est transmis en amont de la formation, au plus tard au moment de la convocation. Les profils peuvent être consultés sur notre site internet.



✓ Accessibilité

En cas de besoins spécifiques ou de contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou rythme de la formation, contactez notre référente pédagogique.



Catherine Oualian
catherine.oualian@universcience.fr
06 12 30 28 84

✓ Suivi et modalités d'évaluation

En amont

- Un questionnaire de positionnement et de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires deux semaines avant la formation.

Pendant

- Feuilles de présence émargées par ½ journée par les stagiaires les formateur·rices.
- Les activités de type mises en pratique ou questions-réponses permettent une évaluation formative collective.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.
- Une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et durée de l'action et les résultats de l'auto-évaluation des acquis de la formation est remise à l'issue de la formation (En application de l'article L6353-1 du code du travail).

Après

- Un questionnaire d'évaluation des apports de la formation sur le poste de travail est envoyé à chaque stagiaire deux à trois mois après la fin de formation pour évaluer l'impact de la formation et la mise en application des acquis de la formation en situation de travail.
- Un bilan annuel de satisfaction des stagiaires est disponible sur le site internet.

✓ Les stagiaires en parlent



La formation permet de s'essayer à la créativité technique, pas de la même manière qu'il peut être envisagé dans ma structure.



Cette formation m'a été utile pour pratiquer la créativité technique avec des enfants et développer cette activité dans des children's center à l'étranger.



Formation

Réaliser des ateliers de créativité technique

Contacts

Référente pédagogique

Catherine Oualian
catherine.oualian@universcience.fr

Référente administrative

ecolemediation@universcience.fr

